

Conceito

Para responder a este desafio, desenvolveu-se uma garrafa que possa conter azeite, consiga servi-lo o melhor possível mas também tente transmitir, não por opacidade mas pela sua forma, a elegância, a densidade, o peso ou a cor, o quão transparente um azeite pode ser.

Para isso duas perguntas foram feitas:

- Durante quanto tempo contemplamos este tipo de objecto?
- Quanto é que apreciamos este tipo de objecto enquanto o utilizamos?

Percebeu-se então que nunca chegamos a contemplar. Demoramos apenas o tempo suficiente para perceber se nos identificamos ou não com o objecto, e isso pode ser tão breve quanto é o mais pequeno espaço apreciável de tempo.

Mas queremos que esta garrafa seja um tanto ou um pouco diferente das demais, certo? Queremos que seja a luz brilhante, dourada e cheia de energia que brilha no fundo da gruta e não o gigante ruidoso que a guarda.

Assim, foi desenhada sobre a ideia de uma forma simples e sóbria com linhas retas e arestas boleadas de raios apertados ou pormenores que a enriquecem num objeto de revolução. O objetivo é que naquele pequeno espaço apreciável de tempo, os pormenores sobressaiam sobre as linhas sóbrias, denunciando a sua riqueza e enquanto garrafa de azeite, transpareça o seu conteúdo. Por outro lado, a apreciação do objeto, diria que passa pela experiência sensorial do tato. O diâmetro da garrafa proporciona conforto enquanto a utilizamos e o gargalo tem a capacidade de enaltecer a densidade do produto enquanto por ele escorre.

A mais-valia da garrafa

Aspecto: A garrafa apresenta alguma verticalidade, que pode traduzir-se em elegância ou tomada por sublime, com o intuito de expressar a riqueza do seu conteúdo.

Cor: O facto de o azeite alterar as suas propriedades quando exposto à luz, obriga a que a cor escura do vidro seja um requisito, que não deixa alternativas sem o aumento dos custos de produção; assim, a garrafa é apresentada num vidro de tonalidade escura.

Ergonomia: Diâmetro e altura da garrafa considerados para que o gesto de servir possa ser o mais confortável e equilibrado possível.

Logística: Penso que as medidas e forma da garrafa contribuem para a maximização do rendimento logístico.





SECTION C-C

