
AGOTA

“Azeite, transparente como o Vidro”



O conceito deste projeto elabora-se a volta de uma gota de azeite cristalina, tal como o desafio propõe no título “Azeite, transparente como o Vidro”, que mesmo de cor âmbar transmite a transparência e a cor dourada do azeite.

Contornos simples e elegantes, não muito alta que lhe confere a capacidade de esta ir à mesa, sem interferir com a visão de quem está à refeição, ou mesmo ser utilizada na cozinha. Esta forma permite que o utilizador manuseie facilmente ao temperar a sua refeição, devido a sua curvatura ergonómica que se adapta à mão, ‘obrigando’ a ser utilizada sempre da mesma maneira (com a curvatura maior do lado oposto da mão), que auxilia e permite ao utilizador controlar derrame para temperar e ao mesmo tempo no corte do fluxo do azeite, para não escorrer pela garrafa, evitando assim que esta suje a superfície em contacto tanto com o utilizador como a mesa. Com marisa de rosca e pés que elevam a garrafa do plano para ajudar a evidenciar a forma do gelo que transmite a forma de uma gota de azeite e serve também como frete evitando o vácuo ou deslizamento.

Esta garrafa destina-se a apreciadores de azeite de qualidade para temperar, e preferem uma garrafa simples, mas elegante para levar à mesa; e a cozinheiros profissionais ou amadores que optam por uma garrafa de fácil e controlado derrame nos seus pratos.



AGOTA

"Azeite, transparente como o Vidro"



Desenho Técnico

