

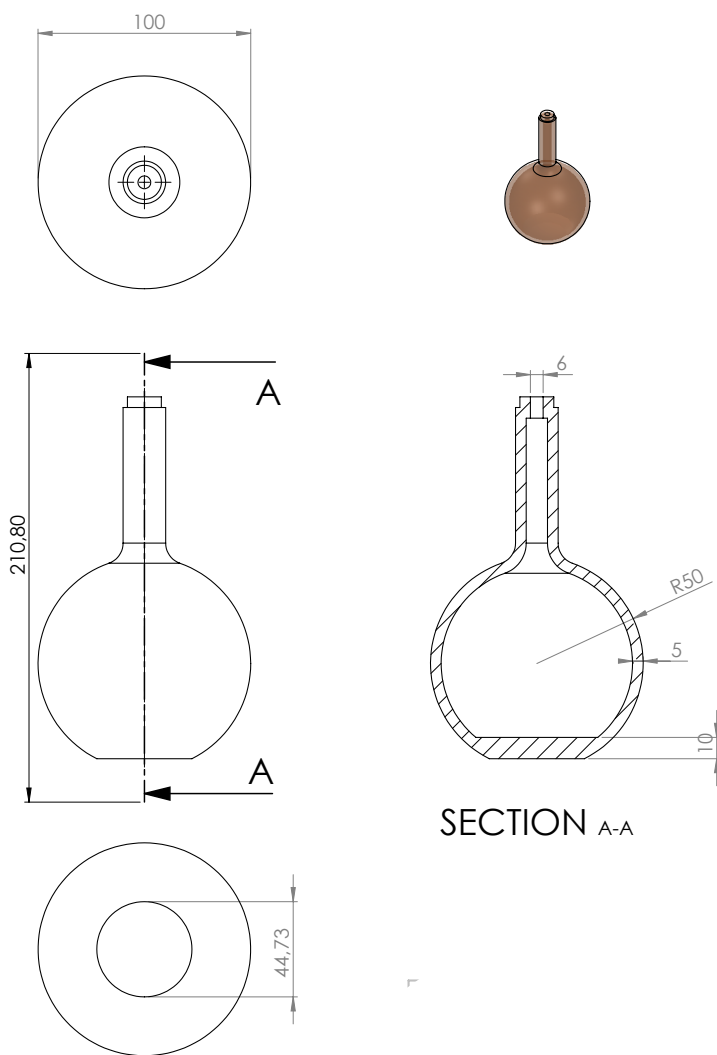
# LIQUID INFUSION

“liquid InFusions” é um projeto de combinações. O simples e o complexo. Linhas curvas, linhas retas. Azeite com infusões é visto mais como uma iguaria do que simples complemento. O número de perfis de sabores é ilimitado! É neste casamento entre o tradicional e o novo que o conceito se baseia e expande. É possível ver isso na forma pequena e redonda mas principalmente no acabamento marmorizado mostrando o subtil canela da própria canela e o branco e azul do verniz. Uma garrafa única e exclusiva como o precioso líquido dentro dela.



Ouro, ao contrário da percepção comum, tem diversas tonalidades. O azeite, como o ouro, tem diferentes tons. Este ouro líquido tem muitas tonalidades que ainda não foram completamente exploradas e é isso que pretendo alcançar neste trabalho.

O conceito revolve a volta das infusões. Infusões de azeite com outros produtos permite criar um perfil de sabores complementários ao azeite. O objetivo era uma garrafa que transmite-se essas mudanças numa maneira visual e emocional sem desprezar o valor do azeite no processo mostrando os seus "diferentes tons de ouro".



Ao criar uma garrafa para um produto como este é necessário ter atenções especiais. Existem muitos fatores influenciadores na preservação das qualidades originais do azeite. A mais importante terá que ser a sua cor. A cor desta garrafa é a de Canela. Esta cor é muito comum nos azeites pelas suas propriedades bloqueadoras de raios solares.

O que distingue este design dos outros teria que ser a sua forma e, acima de tudo, o seu acabamento. Através da forma pretende-se alcançar uma silhueta distinta que alcance a atenção do público chave. Mas o acabamento é onde este design brilha a nível estético e traduz o conceito de uma maneira visual e emocional. A garrafa é revestida com verniz transparente, branco e colorido, numa forma marmorizada de forma a traduzir o conceito da infusão.